

*Indice degli Argomenti***LEZIONE 1 – TITOLAZIONE**

<i>Creazione di titolo</i>	1	Regolare i punti di ancoraggio oggetto e le curve	9
La titolazione	1	Aggiungere un punto di ancoraggio oggetto a un tracciato	9
Creare nuovi titoli	1	Eliminare un punto di ancoraggio oggetto	10
Creare un nuovo titolo	1	Regolare un punto di ancoraggio oggetto	10
Creare un titolo basato sul titolo corrente	2	Convertire un punto di ancoraggio oggetto in un altro tipo	10
Copiare oggetti di testo in altre applicazioni	2	Modificare la curva di un segmento	10
Aprire un titolo nel progetto attivo	2	Impostare le opzioni per aprire e chiudere le forme di Bezier	10
Visualizzare il video dietro al titolo	2	Aggiungere immagini ai titoli	10
Importare di un file di titolo	2	Inserire un logo in un titolo	11
Esportare un titolo come file indipendente	3	Inserire un logo in una casella di testo	11
I margini di sicurezza	3	Ripristinare la dimensione e le proporzioni originali di un logo	11
Scegliere o creare modelli di titoli	3	<i>Operazioni con testo e oggetti nei titoli</i>	11
Caricare un modello per un nuovo titolo	3	Modificare l'ordine di sovrapposizione degli oggetti nei titoli	11
Importare un file di titolo salvato come modello	3	Allineare e distribuire oggetti nei titoli	11
Impostare o ripristinare un modello predefinito	4	Centrare oggetti nei titoli	11
Rinominare o eliminare un modello	4	Allineare oggetti nei titoli	11
Creare un modello da un titolo aperto	4	Distribuire oggetti nei titoli	12
<i>Aggiunta di testo ai titoli</i>	4	Trasformare oggetti nei titoli	12
Inserire del testo nei titoli	4	Regolare l'opacità di un oggetto	12
Digitare testo non vincolato a una casella di testo	4	Regolare la posizione degli oggetti	12
Digitare testo in orizzontale o in verticale in una casella di testo	4	Modificare gli oggetti in scala	12
Copiare testo da altre applicazioni	5	Modificare l'angolo di rotazione degli oggetti	12
Digitare testo lungo un tracciato	5	Applicare la distorsione a uno o più oggetti	13
Modificare e selezionare un testo	5	<i>Aggiunta di riempimenti, tratti e ombre nei titoli</i>	13
Formattare il testo nei titoli	5	Le proprietà oggetto	13
Specificare un font	5	Impostare un riempimento per testo e oggetti	13
Cambiare le lettere che appaiono nel Browser dei font	5	Opzioni tipo di riempimento	13
Modificare la dimensione dei font	5	Aggiungere una texture a un testo o un oggetto	14
Modificare l'orientamento del testo	6	Aggiungere un tratto a un testo o a un oggetto	14
Specificare le proprietà del testo	6	Modificare l'ordine in cui vengono elencati i tratti	14
Operazioni con il testo paragrafo	6	Eliminare tratti da un oggetto o testo	14
Modificare la giustificazione del paragrafo	6	Creare un'ombra esterna	15
Ridisporre il testo paragrafo	6	<i>Operazioni con gli stili</i>	15
Creare arresti di tabulazione nei titoli	7	Lavorare con gli stili	15
Impostare e modificare una tabulazione	7	Modificare la visualizzazione dei campioni di stile	15
Eliminare una tabulazione	7	Modificare i caratteri predefiniti nei campioni	15
<i>Aggiunta di forme e immagini</i>	7	Creare uno stile	16
Creare delle forme	7	Applicare uno stile a un oggetto	16
Modificare la forma di un oggetto grafico o di un logo	8		
Disegnare segmenti retti con lo strumento penna	8		
Disegnare curve con lo strumento penna	8		

*Indice degli Argomenti*

Specificare i caratteri nel pannello Stili titolo	16	Nascondere un volto con effetto "poliziesco"	8
Eliminare, duplicare o rinominare uno stile	16	Zoom e panning di un'immagine fissa	8
Gestire le librerie di stili	16	Applicare un fulmine a parte di una clip	8
<i>Creazione di titoli con scorrimento orizzontale e verticale</i>	16	Creare un effetto Scala di Giacobbe	8
Creare titoli che scorrono in verticale o in orizzontale	16	<i>Movimento</i>	8
Creare un titolo con scorrimento verticale o orizzontale	16	Regolare posizione, scala e rotazione	8
Opzioni dei tempi di scorrimento	17	Ridimensionare le risorse	9
Convertire un titolo in un altro tipo	17	Ridimensionare manualmente le risorse	10
		Ridimensionare automaticamente le risorse	10
<b>LEZIONE 2 – EFFETTI E TRANSIZIONI</b>		Animare il movimento nel monitor Programma	10
<i>Operazioni con gli effetti</i>	1	Modificare i fotogrammi chiave di posizione in un tracciato animato	11
Gli effetti fissi	1	Spostare una clip lungo una curva	11
Gli effetti standard	1	Regolare o animare i punti di ancoraggio della clip	12
<i>Applicazione, rimozione e organizzazione degli effetti</i>	1	Eliminare lo sfarfallio	13
Trovare e raggruppare gli effetti	1	<i>Modifica di durata, velocità o interlacciamento clip</i>	13
Trovare un effetto	2	Visualizzare le proprietà della clip sotto forma di descrizione dei comandi	13
Creare raccoglitori di effetti preferiti	2	Video interlacciato, non interlacciato e a scansione progressiva	13
Rimuovere un raccoglitore personalizzato	2	La priorità dei campi e l'inversione dei campi	14
Applicare effetti alle clip	2	Creare clip interlacciate o non interlacciate	14
Copiare e incollare gli effetti per clip	3	Cambiare l'ordine dei campi di una clip	15
Rimuovere gli effetti selezionati da una clip	3	Visualizzare la durata totale delle clip selezionate	15
Rimuovere tutti gli effetti da una clip	3	Modificare la velocità e la durata per una o più clip	15
<i>Regolazione degli effetti</i>	4	Modificare la velocità e la durata della clip con lo strumento dilata frequenza	16
Il pannello Controllo effetti	4	Modificare la velocità e la durata della clip con Modifica tempo	16
Visualizzare gli effetti nel pannello controllo effetti	5	Fondere fotogrammi per un movimento più fluido	16
Visualizzare fotogrammi chiave per la proprietà di un effetto	5	Variare le modifiche in base alla velocità o alla direzione con Modifica tempo	16
Regolare o reimpostare i controlli del pannello Controllo effetti	5	Variare la modifica alla velocità di una clip	18
Disattivare o attivare tutti gli effetti di una clip	5	Spostare un fotogramma chiave di velocità non diviso	19
Creare marcatori nel pannello Controllo effetti	6	Spostare un fotogramma chiave di velocità diviso	19
<i>Personalizzazione dei predefiniti degli effetti</i>	6	Riprodurre una clip all'indietro e poi in avanti	19
Predefiniti degli effetti	6	Rimuovere l'effetto Modifica tempo	20
Creare e salvare un predefinito di effetti	6		
Applicare un predefinito di effetto	7		
Usare un raccoglitore personalizzato o di predefiniti	7		
<i>Creazione di effetti comuni</i>	8		
Gli effetti comuni	8		
Video con dissolvenza in entrata	8		
Immagine nell'immagine e Schermo suddiviso	8		

*Indice degli Argomenti*

Modificare la durata predefinita delle immagini fisse	20	Impostare la durata della transizione predefinita	38
Fermare un fotogramma	20	Aggiungere la transizione predefinita tra due clip	39
Fermare un fotogramma per una porzione di clip	20	Applicare le transizioni predefinite tra le clip selezionate	39
Fermo fotogramma video per la durata di una clip	22	Copiare e incollare una transizione	39
<i>Correzione colore</i>	22	Sostituire una transizione	39
Regolazione del colore e della luminanza	22	<i>Regolazione precisa delle transizioni</i>	39
Impostazione di uno spazio di lavoro	22	Visualizzare le transizioni nel pannello Controllo effetti	39
Correzione colore	22	Regolare l'allineamento della transizione	40
Applicazione degli effetti Correzione colore	23	Allineare una transizione in un pannello Timeline	40
Rimuovere rapidamente una dominante di colore	24	Allineare una transizione usando il pannello Controllo effetti	40
Correggere rapidamente la luminanza	24	Spostare contemporaneamente un taglio e una transizione	41
Controlli per bilanciamento colore, angolo e saturazione	24	Modificare la durata di una transizione	41
Regolare bilanciamento colore e saturazione	25	Modificare la durata della transizione in un pannello Timeline	41
Regolare colore e luminanza utilizzando le curve	26	Modificare la durata della transizione nel pannello Controllo effetti	41
Regolare la luminanza utilizzando i livelli	27	Riposizionare il centro di una transizione	42
Selezionare un colore con il Selettore colore di Adobe	28	Modificare le impostazioni della transizione	42
Definire le gamme tonali di una clip	29	<i>Personalizzazione delle transizioni</i>	42
Specificare un colore o una gamma di colori da correggere	30	Personalizzare una transizione	42
<i>Regolazioni speciali di colore e luminanza</i>	31	Comparsa graduale	42
Combinare i colori di due scene	31	Personalizzare la transizione di riflessione (solo Windows)	43
Sostituire un colore	32	Galleria di effetti	43
Rimuovere il colore in una clip	32	<i>Effetti audio</i>	45
Miscelare i canali di colore in una clip	33	Gli effetti audio di Adobe Premiere Pro	45
Isolare un colore mediante Passata colore	33	Effetto Bilanciamento	45
Regolare i bordi, le sfumature e la luminosità mediante i predefiniti di convoluzione	33	Effetto Filtro passa-banda	45
Aggiungere effetti di luce	34	Effetto Bassi	45
Applicare texture Effetti di luce	35	Effetto Volume canale	45
<i>Panoramica sulle transizioni</i>	36	Effetto Coro	45
Le transizioni	36	Effetto DeClicker	46
Flusso di lavoro delle transizioni	36	DeCrackler effetto	46
Maniglie delle clip e transizioni	36	Effetto Riduzione sibilanti	46
Transizioni in una singola clip e tra due clip	27	Effetto Riduzione ronzii	46
<i>Applicazione delle transizioni</i>	37	Effetto Ritardo	47
L'applicazione delle transizioni	37	Effetto Riduzione disturbo	47
Applicare una transizione tra due clip	38	Effetto Dinamica	47
Applicare una transizione per singola clip	38	Effetto EQ	48
Specificare e applicare le transizioni predefinite	38	Riempi a sinistra e Riempi a destra, effetti	48
Specificare una transizione predefinita	38	Effetto Flanger	48
		Effetti Filtro passa-alto e Filtro passa-basso	48
		Effetto audio Inverti	49

## Indice degli Argomenti

Effetto Compressore multi banda	49	Effetto Correttore luma	64
Effetto Ritardo multitap	49	Effetto Curva luma	65
Effetto Arresta-banda	49	Effetto Correttore colori RGB	66
Effetto Equalizzatore parametrico	49	Effetto Curve RGB	67
Effetto Phaser	50	Effetto Correttore colori a tre vie	68
Effetto Variazione tonalità	50	Effetto Tinta	69
Effetto Riverbero	50	Effetto Limitatore video	69
Effetto Riduzione rumore spettrale	50	<i>Effetti di distorsione</i>	71
Effetto Scambia canali	51	Effetto Piega (solo Windows)	71
Effetto Alti	51	Effetto Fissa angoli	71
Effetto Volume	51	Effetto Distorsione lente (solo Windows)	71
<i>Transizioni audio a dissolvenza incrociata</i>	52	Effetto prisma verticale e orizzontale	71
Transizione Guadagno costante	52	Effetto Ingrandisci	77
Transizione Potenza costante	52	Effetto Specularità	72
Transizione Dissolvenza esponenziale	52	Effetto Scostamento	72
<i>Effetti Regolazione</i>	53	Effetto sfera	72
Colore automatico, Contrasto automatico e Livelli automatici, effetti	53	Effetto Trasformazione	72
Effetto Convoluzione	53	Effetto Spostamento turbolenza	73
Effetto Estrai	53	Effetto Spirale	73
Effetto Livelli	54	Effetto Alterazione onda	73
Effetti di luce	54	<i>Effetti GPU (solo Windows)</i>	75
Effetto ProcAmp	54	Effetto Punta arricciata (solo Windows)	75
Effetto Ombra/Luce	54	Effetto Rifrazione (solo Windows)	75
<i>Effetti Sfocatura e Nitidezza</i>	56	Effetto Increspatura (circolare) (solo Windows)	75
Effetto Anti-alias (solo Windows)	56	<i>Effetti di generazione</i>	76
Effetto Sfocatura fotocamera (solo Windows)	56	Effetto Sfumatura a 4 colori	76
Effetto Sfocatura canale	56	Effetto Pattern celle	76
Effetto Sfocatura composta	56	Effetto Scacchiera (solo Windows)	77
Effetto Sfocatura direzione	56	Effetto Cerchio	77
Effetto Sfocatura veloce (solo Windows)	57	Effetto Riempimento contagocce	77
Effetto Controllo sfocatura	57	Effetto Griglia	78
Effetto fantasma (solo Windows)	57	Effetto Riflesso lente	78
Effetto Contrasta	57	Effetto Fulmine	78
Effetto Maschera di contrasto	57	Effetto Secchiello	79
<i>Effetti di canale</i>	58	Effetto Sfumatura	80
Effetto Aritmetica	58	Effetto Scrivi sopra	80
Effetto Fusione	58	<i>Effetti Controllo immagine</i>	82
Effetto Calcoli	58	Effetto Bianco e nero	82
Effetto Aritmetica composta	59	Effetto Corrispondenza colore (solo Windows)	82
Effetto Inverti (video)	59	Effetto Passata colore (solo Windows)	82
Effetto Imposta mascherino	59	Effetto Sostituisci colore (solo Windows)	82
Effetto Composito tinta unita (solo Windows)	60	Effetto Correzione gamma	82
<i>Effetti di correzione del colore</i>	61	<i>Effetti di tipi di trasparenza</i>	83
Effetto Luminosità e contrasto	61	Effetto Regolazione alfa	83
Effetto Colori diffusione televisiva	61	Effetto Schermo blu (solo Windows)	83
Effetto Cambia colore	61	Effetto Cromaticità (solo Windows)	83
Effetto Modifica in colore	62	Effetto Trasparenza colore	84
Effetto Mixer canali	62	Effetto Mascherino differenza	84
Effetto Bilanciamento colore	62	Effetti Mascherino a 8 punti, Mascherino a 4 punti e Mascherino a 16 punti per elementi indesiderati	84
Effetto Bilanciamento colore (HLS)	63	Effetto Mascherino immagine	84
Effetto Equalizza	63		
Effetto Correttore rapido colore	63		
Effetto Mantieni colore	64		

*Indice degli Argomenti*

Effetto Luma	85	<i>Effetti di utilità</i>	101
Effetto Non rosso	85	Effetto Convertitore Cineon	101
Effetto Differenza RGB (solo Windows)	85	<i>Effetti video</i>	102
Effetto Rimuovi mascherino	86	Effetto Codice di tempo	102
Effetto Mascherino traccia	86	<i>Transizioni di dissolvenza video</i>	103
<i>Disturbo e granulosità, effetti</i>	87	Transizione Dissolvenza additiva	103
Effetto Polvere e grana	87	Transizione Dissolvenza incrociata	103
Effetto Mediano	87	Dissolvenza Dissolvi al nero	103
Effetto Disturbo	87	Transizione Dissolvenza con dithering	103
Effetto Disturbo alfa	87	Transizione Dissolvenza non additiva	103
Effetti Disturbo HLS e Effetti Disturbo HLS automatico	88	Transizione Inversione casuale	103
<i>Effetti di prospettiva</i>	89	<b>LEZIONE 3 – SELEZIONI E MASCHERE</b>	<b>2</b>
Effetto 3D di base	89	<i>Creazione di selezioni</i>	2
Effetto Alfa rilievo	89	La selezione dei pixel	2
Effetto Bordi in rilievo	89	Selezionare, deselezionare e riselezionare i pixel	2
Effetto Ombra esterna	89	Selezionare tutti i pixel su un livello entro i margini del quadro	2
Effetto Ombra radiale	90	Deselezionare le selezioni	2
<i>Effetti di rendering</i>	91	Riselezionare la selezione più recente	2
Effetto fantasma (solo Windows)	91	Selezionare con gli strumenti di selezione	2
<i>Effetti di stilizzazione</i>	92	Selezionare con lo strumento Lazo	3
Effetto Bagliore alfa	92	Selezionare con lo strumento lazo poligonale	3
Effetto Tratti pennello	92	Selezionare con lo strumento lazo magnetico	4
Effetto Rilievo colore	92	Selezionare con lo strumento selezione rapida	5
Effetto Rilievo	93	Selezionare con lo strumento bacchetta magica	6
Effetto Trova bordi	93	Selezionare un intervallo di colori	6
Effetto Mosaico	93	<i>Regolazione delle selezioni di pixel</i>	9
Effetto Posterizza	93	Spostare, nascondere o invertire una Selezione	9
Effetto Replica	93	Spostare il bordo della selezione	9
Effetto Bordi ruvidi	93	Controllare lo spostamento di una selezione	9
Effetto Solarizza	94	Nascondere o mostrare il bordo della selezione	9
Effetto Luce stroboscopio	94	Selezionare le parti non selezionate di un'immagine	9
Effetto texture (solo Windows)	94	Regolare manualmente le selezioni	9
Effetto Soglia	94	Effettuare un'aggiunta o selezionare un'area aggiuntiva	9
<i>Effetti Tempo</i>	95	Sottrarre un'area da una selezione	9
Effetto Eco	95	Selezionare solo l'area di intersezione tra diverse selezioni	10
Effetto Tempo di posterizzazione	95	Espandere o contrarre una selezione di un numero specifico di pixel	10
Effetto Alterazione tempo	95	Creare una selezione intorno a un bordo di selezione	10
<i>Trasformazione, effetti</i>	98	Estendere una selezione e includere aree di colore simile	10
Effetto Inquadratura (solo Windows)	98		
Effetto Ritaglia	98		
Effetto Sfumatura bordo	98		
Effetto Rifletti in orizzontale	98		
Effetto Fermo orizzontale (solo Windows)	98		
Effetto Rullino (solo Windows)	98		
Effetto Rifletti in verticale	98		
Effetto Fermo verticale (solo Windows)	98		
<i>Effetti Transizione</i>	99		
Effetto Dissolvenza in blocchi	99		
Effetto Comparsa graduale	99		
Effetto Comparsa lineare	99		
Effetto Comparsa radiale (solo Windows)	100		
Effetto Veneziane (solo Windows)	100		

*Indice degli Argomenti*

Eliminare i pixel estranei da una selezione basata sul colore	11	Creare una maschera veloce temporanea	20
Rifinire i bordi delle selezioni	11	Modificare le opzioni della modalità Maschera veloce	22
Ammorbidire i bordi delle selezioni	11	Creare e modificare maschere di canali alfa	22
Selezionare i pixel con anti-alias	12	Creare una maschera del canale alfa usando le opzioni correnti	22
Definire un bordo sfumato per uno strumento di selezione	12	Creare una maschera del canale alfa e impostare le opzioni	22
Definire un bordo sfumato per una selezione esistente	12	Opzioni dei canali	22
Eliminare i pixel di margine da una selezione	12	Colorare su un canale per mascherare aree dell'immagine	23
Ridurre il margine di una selezione	12	Salvare e caricare le selezioni	23
Eliminare un alone da una selezione	12	Salvare una selezione in un nuovo canale	23
<i>Spostamento e copia dei pixel selezionati</i>	13	Salvare una selezione in un canale nuovo o esistente	23
Spostare una selezione	13	Caricare una selezione salvata dal pannello Canali	23
Copiare le selezioni	13	Caricare una selezione salvata	24
Copiare una selezione	13	<i>Calcoli di canale</i>	26
Copiare una selezione durante il trascinamento	13	Fusione di livelli e canali	26
Creare più copie di una selezione in un'immagine	14	Fondere i canali con il comando Applica immagine	26
Incollare una selezione in un'altra	14	Fondere i canali con il comando Calcoli	26
Copiare tra applicazioni diverse	15	<i>I metodi di fusione Aggiungi e Sottrai</i>	27
Incollare grafica PostScript da un'altra applicazione	15	Aggiungi	27
Salvare il contenuto degli Appunti alla chiusura di Photoshop	15	Sottrai	27
Copiare grafica mediante trascinamento	15	<i>Comporre video</i>	29
<i>Eliminazione ed estrazione degli oggetti</i>	16	La composizione	29
Eliminare (tagliare) un oggetto da una foto	16	Composizione delle clip	29
Eliminare i pixel selezionati	16	Impostazione della modalità di interpretazione di un canale alfa	29
<i>Canali</i>	17	Regolare l'opacità delle clip	30
I canali	17	Specificare dell'opacità di una clip nel pannello Controllo effetti	30
Panoramica del pannello Canali	17	Specificare l'opacità della clip in un pannello Timeline	30
Visualizzare il pannello Canali	17	<i>Trasparenza (maschere, canali alfa)</i>	32
Ridimensionare o nascondere le miniature dei canali	17	La trasparenza	32
Mostrare o nascondere un canale	17	I canali alfa e i mascherini	32
Visualizzare i canali di colore a colori	17	I canali semplici e premoltiplicati	32
Selezionare e modificare i canali	18	I tipi di trasparenza	33
Riordinare e rinominare i canali alfa e i canali di tinta piatta	18	<i>Creazione di trasparenza e tinte unite con effetti di trasparenza e mascherini</i>	34
Duplicare i canali	18	Applicare un tipo di trasparenza a una clip	34
Duplicare un canale	18	Applicare la trasparenza colore	34
Duplicare un canale in un'immagine	18	I mascherini	35
Duplicare un canale in un'altra immagine	19	Definire aree trasparenti con Mascherino immagine	35
Suddividere i canali in immagini distinte	19	Sostituire uno sfondo statico con Mascherino differenza	36
Unire i canali	19	Spostare o modificare l'area trasparente con Mascherino traccia	36
Eliminare un canale	19		
<i>Salvataggio delle selezioni e utilizzo delle maschere</i>	20		
Le maschere e i canali alfa	20		

*Indice degli Argomenti*

Nascondere oggetti con mascherini per elementi indesiderati	37	Sostituire una ripresa in un livello video (Photoshop Extended)	11
Creare un mascherino in tinta unita	38	<i>Interpretazione della ripresa video (Photoshop Extended)</i>	13
Rimuovere un mascherino nero o bianco	38	Interpretare la ripresa video (Photoshop Extended)	13
<b>Lezione 4 – VIDEO E ANIMAZIONI</b>	<b>2</b>	Interpretare un canale alfa in sequenze immagini e video (Photoshop Extended)	13
<i>Video e animazioni in Photoshop</i>	2	<i>Colorazione dei fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)</i>	14
I video e i livelli video in Photoshop Extended	2	Colorare i fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)	14
Formati supportati per video e sequenze di immagini (Photoshop Extended)	2	Clonare il contenuto in fotogrammi di animazione e video (Photoshop Extended)	14
Panoramica del pannello Animazione	3	Clonare il contenuto di animazioni o video	14
Controlli della modalità fotogrammi	3	Impostare lo spostamento fotogramma per operazioni di clonazione o correzione	15
Controlli della modalità timeline (Photoshop Extended)	4	Ripristinare i fotogrammi nei livelli video (Photoshop Extended)	15
Modifica dimensioni miniature	4	Gestire il colore nei livelli video (Photoshop Extended)	15
Scambiare le unità della timeline (Photoshop Extended)	5	<i>Modifica dei livelli di animazioni e video (Photoshop Extended)</i>	16
Visualizzare o nascondere le proprietà di livello nella palette Animazione (Photoshop Extended)	5	Trasformare i livelli video (Photoshop Extended)	16
Visualizzare o nascondere i livelli nella timeline (Photoshop Extended)	5	Creare nuovi livelli video	16
Spostarsi nella timeline (Photoshop Extended)	5	Aprire un file video	16
Scambiare le modalità di animazione (Photoshop Extended)	5	Aggiungere un file video come nuovo livello video	16
Specificare la durata e la frequenza dei fotogrammi della timeline (Photoshop Extended)	5	Aggiungere un livello video vuoto	16
<i>Creazione di immagini per i video</i>	7	Specificare quando un livello è visualizzato in un video o un'animazione (Photoshop Extended)	16
Creare le immagini per i video	7	Rifilare o spostare un livello video (Photoshop Extended)	17
Proporzioni	7	Sollevare l'area di lavoro (Photoshop Extended)	17
Creare un'immagine da usare in un video	8	Estrarre l'area di lavoro (Photoshop Extended)	17
Caricare le azioni video	9	Suddividere i livelli video (Photoshop Extended)	17
Correggere le proporzioni pixel	9	Raggruppare i livelli in un video o un'animazione (Photoshop Extended)	18
Creare proporzioni pixel personalizzate	9	Rasterizzare i livelli video (Photoshop Extended)	18
Eliminare le proporzioni pixel	9	<i>Creazione di animazioni di fotogrammi</i>	19
Ripristinare le proporzioni pixel	10	Flusso di lavoro delle animazioni basate sui fotogrammi	19
Preparare le immagini da usare in After Effects	10	Aggiungere fotogrammi a un'animazione	20
<i>Importazione di file video e sequenze di immagini (Photoshop Extended)</i>	11	Selezionare i fotogrammi di un'animazione	20
Aprire o importare un file video (Photoshop Extended)	11		
Importare sequenze di immagini (Photoshop Extended)	11		
Inserire un video o una sequenza di immagini (Photoshop Extended)	11		
Ricaricare una ripresa in un livello video (Photoshop Extended)	11		

*Indice degli Argomenti*

Selezionare un fotogramma di un'animazione	20	Antepreme di animazioni video o timeline (Photoshop Extended)	30
Selezionare più fotogrammi di un'animazione	20	Visualizzare l'anteprima di un video o di un'animazione timeline (Photoshop Extended)	30
Modificare i fotogrammi di un'animazione	20	Anteprima audio per i livelli video (Photoshop Extended)	30
Modificare gli attributi dei livelli nelle animazioni	21	Attivare l'omissione di fotogrammi (Photoshop Extended)	30
Unificare le proprietà di livello	21	Visualizzare un'anteprima del documento su un monitor video	31
Propaga fotogramma 1	21	Ottimizzare i fotogrammi di animazione	32
Visualizzare o nascondere i pulsanti di unificazione livelli	21	Unire i fotogrammi in singoli livelli	32
Copiare e incollare livelli tra fotogrammi	21	Esportare file video o sequenze di immagini	32
Creare fotogrammi usando il tweening	22	Formati dei file per l'esportazione in QuickTime	33
Aggiungere un nuovo livello ogni volta che si crea un fotogramma	23	Fotogrammi chiave di riferimento QuickTime	33
Scegliere un metodo di eliminazione	23	Impostazioni di esportazione 3G	33
Specificare un ciclo nelle animazioni dei fotogrammi	24	Impostazioni di esportazione FLC	34
Eliminare un'intera animazione	24	Specificare le impostazioni di esportazione AVI	34
<i>Creazione di animazioni nella timeline (Photoshop Extended)</i>	25	Impostazioni di esportazione DV Stream	35
Flusso di lavoro delle animazioni basate sulla timeline (Photoshop Extended)	25	Impostazioni delle sequenze di immagini per l'esportazione QuickTime	35
Usare fotogrammi chiave per animare le proprietà di livello (Photoshop Extended)	26	Specificare le impostazioni di esportazione MPEG-4 (Photoshop Extended)	36
Scegliere un metodo di interpolazione (Photoshop Extended)	26	Specificare le impostazioni di video QuickTime (Photoshop Extended)	36
Portare l'indicatore di tempo corrente in un fotogramma chiave (Photoshop Extended)	27	Impostazioni di compressione video QuickTime	37
Selezionare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	27	Impostazioni dimensioni video QuickTime	37
Spostare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	27		
Copiare e incollare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	27	<b>Lezione 5 – TEORIA</b>	
Eliminare fotogrammi chiave (Photoshop Extended)	27	<i>Prima Parte</i>	2
Creare animazioni realizzate a mano (Photoshop Extended)	27	Il Diaframma e la Profondità di Campo	3
Inserire, eliminare o duplicare fotogrammi video vuoti (Photoshop Extended)	28	Esposizione	4
Specificare le impostazioni onion skinning (Photoshop Extended)	28	Campo Utile	6
Aprire un'animazione con più livelli	29	Lunghezza Focale	7
<i>Antepreme di video e animazioni</i>	30	Apertura Relativa	10
Visualizzare un'anteprima di un'animazione di fotogrammi	30	Medesima apertura di diaframma, medesima distanza, differente lunghezza focale	32
Impostare l'area della timeline da visualizzare in anteprima (Photoshop Extended)	30	Medesima lunghezza focale, medesima distanza, differente apertura di diaframma	34
		<i>Seconda Parte</i>	39
		Lampade HMI: illuminare	40
		Principio funzionamento lampade HMI	45

*Indice degli Argomenti*

Dal Ballast alla lampada	46	La masterizzazione perfetta era un sogno?	1
I Ballast	47	AVI	1
“Inverter” convertitore di voltaggio	54	MPEG MPEG2	1
<i>Terza Parte</i>	<i>61</i>	HDV	1
L'inquadratura: termini, abbreviazioni ed errori	62	MPEG4	2
Termini, abbreviazioni ed inquadrature corrette	66	WMV	2
<i>Quarta Parte</i>	<i>91</i>	MOV	2
Il funzionamento della videocamera	92	FLV	2
Principali comandi presenti sulla telecamere	93	3GP	2
L'obiettivo Zoom	96	<i>Dal DV al DIVX-XVID-DVD con Premiere 6.5</i>	3
Il mirino o view-finder	99	Introduzione	3
Il white o controllo del bianco	102	<i>Codifica Mpeg2</i>	11
Il diaframma	103	Codifica con ADOBE MPEG ENCODER	11
Lo shutter	107	<i>Codifica Finale</i>	13
<i>Quinta Parte</i>	<i>109</i>	DVD	13
Gli accessori per la ripresa	110	DIVX	13
Il cavalletto	111		
Le lenti addizionali	113		
I filtri di correzione	114		
I corpi luce portatili	117		
Gli accessori audio	118		
Le batterie	120		
<i>Sesta Parte</i>	<i>121</i>		
Scegliere la videocamera	122		
Formato analogico o digitale?	123		
Sensori di immagine	125		
Ottica	127		
Stabilizzatore	130		
Batterie	131		
Ingressi e Uscite	133		
Altri parametri di valutazione	134		
<i>Settima Parte</i>	<i>138</i>		
L'arte dell'editing video: la ripresa	139		
Inquadratura e movimenti di macchina	140		
La luce	146		
CCD, Diaframma, Shutter, Gain, Filtri	153		
Come funziona ed a cosa serve il filtro polarizzatore?	168		
Piani di ripresa	173		

**Lezione 6 – Effetti ZOOM, PICTURE IN****PICTURE, PECORSO ANIMATO**

<i>Effetto ZOOM</i>	1	2
<i>Effetto PICTURE IN PICTURE</i>	2	
<i>Effetto PERCORSO ANIMATO</i>	6	

**Lezione 7 – Formati Video e Compressione****Codec**

<i>Formati Video e Compressione Codec</i>	1	2
Cosa sono i formati video e i Codec?	1	
Quali compressori ho sul computer?	1	